

OSCAR ZIEHLMANN ESTÁ EN COYHAIQUE

Su última obra de arte, tallada en piedra, es un homenaje a los primitivos habitantes de la Patagonia, denominada "La Madre Tehuelche". Su principal mérito es la recopilación de la identidad aónikenk, siendo su objetivo esencial el rescate y la puesta en valor artístico escultórico de una representación de la maternidad. Revelar el embarazo de la mujer originaria como símbolo de vida humana en esta región. Esta escultura se encuentra ubicada en un espacio público, frente a la plaza de Armas de Coyhaique, junto a un alero de la Feria Artesanal

Por su monumentalidad y significancia, esta poderosa imagen se escapa a lo típicamente artesanal, para convertirse en una obra de arte perdurable

Oscar Zielhmann, artista neto, perseverante y enamorado de su región, ha logrado financiamientos, en los últimos cinco años, a través de proyectos Fondart. El 2000, desarrolló un proyecto de investigación sobre el arte rupestre en la Patagonia, tomando como referencias costa, cordillera y pampa. Año 2002, la construcción de una página web: www.piedraspatagonicas.cl, la cual muestra las principales actividades de los artesanos ubicados en el centro de la ciudad de Coyhaique, y servicios a la comunidad entre otros. Proyecto Fondart2003, diseño y creación de "La Madre Tehuelche", obra ícono. Y, ahora último, se encuentra apoyado por Fondart Regional 2007 elaborando un Proyecto de Mural, que pronto se dará a conocer

(Nancy Carrillo, corresponsal)